

henry moore

**A vent'anni dall'ultima mostra italiana dedicata a Henry Moore
alle Terme di Diocleziano a Roma viene presentata una monografica
sullo scultore inglese con 75 opere tra sculture, disegni, acquerelli e stampe**

**Roma, Grandi Aule delle Terme di Diocleziano
24 settembre 2015 – 10 gennaio 2016**

La mostra Henry Moore promossa
dalla Soprintendenza Speciale per il Colosseo,
il Museo Nazionale Romano e l'Area archeologica di Roma,
in collaborazione con Tate e con Electa,

è curata da
Chris Stephens e Davide Colombo.

La rassegna, articolata in 5 aree tematiche,
presenta l'intero percorso creativo di Henry Moore (1898 – 1986),
considerato uno dei più importanti scultori del Novecento
per l'abilità tecnica e l'inventiva con cui ha saputo
coniugare l'astrattismo e la ricerca sulla figura umana.
Le sue sculture, anche di dimensioni monumentali,
entrano in dialogo con gli spazi scenografici
delle Grandi Aule delle Terme di Diocleziano e con
la tradizione classica rappresentata nel percorso espositivo
del Museo Nazionale Romano.

Alla rassegna si accompagna il volume edito da Electa
con contributi dei curatori e di storici dell'arte.

Working Model for Unesco Reclining Figure

1957,

cast c. 1959-61

Henry Moore OM CH 1898-1986

Tate: Presented by the Friends of the Tate Gallery 1960

© Tate, London 2015



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

•soprintendenza speciale•
•per il colosseo•
•il museo nazionale romano•
•e l'area archeologica•
•di roma•

TATE

Electa

